



## SocjoSzkoła 2016 - szósta edycja letnich warsztatów Instytutu Socjologii UW

**Droga Licealistko! Drogi Licealisto!**

**Jeśli interesuje Cię to, co dzieje się wokół Ciebie, a nie tylko na Twoim portalu społecznościowym; jeśli sądzisz, że ludzkich emocji nie można wyrazić prostym emotikonem i jeśli jeszcze jesteś pewna/pewien, że lepiej spotykać przyjaciół w realu niż komunikować się z nimi w sieci, to SocjoSzkoła 2016 jest czymś właśnie dla Ciebie!**

Do udziału w tegorocznej, szóstej już, edycji letnich warsztatów organizowanych przez Instytut Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego zaprosimy finalistów konkursu, autorów najlepszych prac nawiązujących do tematu:

### ***Swoi wśród obcych, obcy wśród swoich***

Proponując ten temat, zachęcamy Cię do refleksji nad zjawiskiem migracji: zarówno na poziomie **globalnym** - przenikania się kultur i społeczności, jak i na poziomie bardziej **lokalnym** - na przykład przeprowadzki do innego miasta, miejscowości w ramach jednego kraju, oraz na poziomie pozornie banalnych, **codziennych zdarzeń**, takich jak zmiana szkoły, otoczenia, znajomych. Chcielibyśmy, żebyś z bliska przyjrzała/przyjrzał się doświadczeniu **swojskości** - bycia "na miejscu", "wśród swoich", "u siebie" i jego przeciwieństwu, **obcości** - bycia "nowym", "przybyszem", "wędrowcem". Jak to jest być obcym wśród nieznajomych? Co czuje przybysz w nowym miejscu? Jak postrzegamy "nowych" w naszym otoczeniu? Jakie konsekwencje pociąga za sobą przemieszczanie się - dla samych zainteresowanych, dla społeczności, z których odchodzą, i dla tych, do których przybywają? Jakie niesie ze sobą szanse i zagrożenia? Jakie realne wyzwania? Jakie granice i podziały zanikają, a jakie powstają? Jak zmienia się świat, nasze społeczeństwo i nasze najbliższe otoczenie społeczne pod wpływem migracji - tych z daleka i tych z bliska? A jak zmieniamy się my sami - nasza tożsamość, zwyczaje, przekonania?

**Proponujemy trzy tematy konkursowe do wyboru:**

#### **1. "Nowy wśród nas"**

W wielu momentach naszego życia musimy zmierzyć się ze zmianą własnego środowiska. Zmieniamy szkołę, miejsce zamieszkania, grupę kolegów. Zdarza się, że także do naszego otoczenia dołączają nowe osoby, które na początku są dla nas „obce”. Jeżeli byłeś/byłaś świadkiem lub uczestnikiem takiego procesu, opisz swoje wrażenia i refleksje.

#### **2. "Co 'słoik' przywozi w słoiku, a czego nie?"**

„Słoikami” nazwali „prawdziwi warszawiacy” swoich sąsiadów, którzy przybyli do stolicy z „prowincji” i rzekomo w każdy weekend jeżdżą do domu rodzinnego, by na cały tydzień przywieźć sobie jedzenie. Żadni z nich warszawiacy, chociaż mieszkają i pracują w „stolicy”! Rzecz jest oczywiście bardziej złożona. Jak sądzisz, czego ci wielkomięscy imigranci ze wsi lub małego

miasteczka nie mogą zabrać ze sobą, a czego zabierać nie chcą? Domyślasz się pewnie, że nie chodzi o żywność... Co nowego przywożą do wielkiego miasta?

### **3. “Migracja - szansa czy zagrożenie?”**

Mówi się, że w pewnym momencie historii człowiek zmienił tryb życia z koczowniczego na osiadły. Mimo to ludzie nadal wędrują i przemieszczają się po świecie. Czasem z własnej woli, czasem z przymusu. Powstają całe kolonie w miastach, a nawet państwa zbudowane przez migrantów. Obecnie mamy do czynienia z największą wędrowką ludów od czasów II wojny światowej. Jakie widzisz przyczyny i konsekwencje takich wędrowek?

**Aby wziąć udział w konkursie, należy jedynie wybrać temat i przygotować pracę:**

**krótki esej** (1200-2000 słów) związany z wybranym przez Ciebie tematem. Nie oczekujemy, że przedstawiś złożoną analizę zjawiska lub wykażecie się rozległą wiedzą na jego temat, zależy nam przede wszystkim na Twojej opinii, obserwacjach i refleksjach;

**albo:**

**krótki reportaż/esej wizualny** (10-20 zdjęć wraz z komentarzem 300-500 słów). To propozycja dla amatorów fotografii - zdjęcia powinny być ze sobą powiązane, stanowić wraz z komentarzem spójną całość, w której powiesz coś ciekawego na wybrany przez siebie temat;

**albo:**

**rysunek/kolaż** (wraz z komentarzem 500-800 słów). Tę formę wprowadzamy z myślą o amatorach sztuk wizualnych - czekamy na prace oryginalne, w ciekawy sposób ujmujące wybrany temat, opatrzone błyskotliwym komentarzem wyjaśniającym, jak autor pracy nawiązuje do tematu konkursowego.

**NAGRODA:** Finalistów konkursu zaprosimy na **SocjoSzkolę2016** - warsztaty na Uniwersytecie Warszawskim, podczas których weźmiecie udział w szeregu aktywności związanych z tematem przewodnim tej edycji - debatach, grze miejskiej, projekcjach filmu, zwiedzaniu Warszawy szlakiem migracji, dzięki czemu będzie mogli spojrzeć na miasto okiem przybysza z daleka. Postaramy się pokazać Wam, jak obserwować życie społeczne, by zobaczyć i zrozumieć więcej.

Na Twoją pracę czekamy do **8 czerwca 2016 roku**. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **10 czerwca 2016**. Warsztaty dla zwycięzców odbędą się w dniach **17-20 czerwca 2016**. Pokrywamy koszty noclegu, wyżywienia, transportu po mieście oraz udziału w zaplanowanych atrakcjach.

**Regulamin konkursu oraz instrukcje dotyczące składania prac znajdziesz na: [www.karowa.edu.pl](http://www.karowa.edu.pl)**

**Organizatorem konkursu jest Instytut Socjologii UW**, jeden z wiodących w Polsce ośrodków kształcenia i badań socjologicznych. To miejsce czynnej wymiany myśli które skupia wokół siebie różnorodne osobowości. Podczas SocjoSzkoly będziesz miał okazję poznać jego pracowników i studentów, a także aktywistów oraz ludzi w praktyce zajmujących się problematyką migracji.

Jeżeli chcesz zobaczyć, co wydarzyło się podczas poprzednich edycji SocjoSzkoly, zapraszamy na nasz profil na FB: <https://www.facebook.com/SocjoSzkola-181379998575207> oraz stronę internetową: [www.karowa.edu.pl](http://www.karowa.edu.pl)

SocjoSzkola2016 została objęta Honorowym Patronatem **Rzecznika Praw Obywatelskich** oraz **Prezydenta m. st. Warszawy**.