

Europa

– społeczeństwo, gospodarka, polityka, kultura

Regulamin ogólnopolskiego konkursu dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych „Europa – społeczeństwo, gospodarka, polityka, kultura”, zwany dalej Regulaminem, zatwierdza Przewodniczący Komitetu Głównego Konkursu.

§1. Cele Konkursu

1. Konkurs pod nazwą Konkurs „**Europa – społeczeństwo, gospodarka, polityka, kultura**” zwany dalej „Konkursem” organizowany jest na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Zasadniczym celem Konkursu jest:
 - 1) rozbudzenie wśród młodych ludzi zainteresowania historią i kulturą Europy, życiem społeczno - politycznym oraz gospodarczym państw i regionów europejskich.
 - 2) Poszerzenie wiedzy dotyczącej integracji europejskiej i Unii Europejskiej, a także miejsca Polski w tych procesach.
 - 3) Kształtowanie umiejętności i kompetencji uczestnictwa na rynku europejskim, w instytucjach unijnych, organach i instytucjach krajowych będących w relacjach z UE.
 - 4) Doskonalenie umiejętności indywidualnego dokonywania analiz i ocen na podstawie posiadanych informacji, konstruowania dłuższej pisemnej formy wypowiedzi (esej) oraz rozwiązywania testu zawierającego różnorodny typ zadań.
 - 5) Wyłonienie, spośród najlepszych uczestników, grona finalistów i laureatów, którym przysługiwać będą uprawnienia wynikające z uzyskanych tytułów.

§2. Tematyka Konkursu

1. **Historia Europy, europejskie epoki historyczne.** Kształtowanie się i rozwój państw europejskich. Historyczne formy integracji i współpracy europejskiej. Konflikty w Europie – ich uwarunkowania i następstwa. Granice Europy.
2. **Społeczeństwa Europy.** Różnorodność społeczeństw europejskich. Charakterystyka społeczeństw wg różnych kryteriów stratyfikacji. Narody, narodowości i mniejszości narodowe. Europejskie ruchy społeczne. Społeczeństwo informatyczne i społeczeństwo wiedzy.
3. **Gospodarka w Europie.** Przemiany gospodarczo-społeczne w Europie. Modele gospodarcze w Europie. Gospodarka rynkowa – jej różnorodność w państwach europejskich. Kryzysy gospodarcze w Europie.
4. **Polityka.** Współczesne państwa europejskie – modele ustrojowo-prawne. Zasady ustrojowe współczesnych państw europejskich. Formy i reżimy polityczne państw europejskich. Ustroje terytorialno-administracyjne państw europejskich. Władza ustawodawcza, wykonawcza w państwach europejskich. Głowa państwa. Europejskie

modele samorządu terytorialnego. Europejskie partie i systemy partyjne. Grupy interesu w państwach europejskich.

5. **Kultura europejska.** Europejskie kody kulturowe. Kultura materialna i duchowa. Tożsamość kulturowa. Europejska różnorodność kulturowa.
6. **Unia Europejska** – wielopłaszczyznowa wspólnota Europejczyków: historyczna, aksjologiczna, ekonomiczna, polityczna, prawna, społeczna, międzynarodowa.
7. **Wymiar aksjologiczny integracji europejskiej:** wartości i interesy w procesie integracji. Wartości a zasady ustrojowe UE.
8. **Wymiar prawny integracji europejskiej:** prawno-ustrojowy status UE. Prawo UE: pierwotne i wtórne. Zakres przedmiotowy, podmiotowy, terytorialny i czasowy prawa Unii Europejskiej. Podział kompetencji między UE a państwami członkowskimi.
9. **Wymiar polityczny integracji europejskiej:** system instytucjonalny UE, wymiar międzyrządowy i ponadnarodowy, wymiar horyzontalny i wertykalny integracji europejskiej, polityki UE. Formy legitymizacji integracji europejskiej.
10. **Wymiar ekonomiczny integracji europejskiej:** formy europejskiej integracji ekonomicznej – strefa wolnego handlu, unia celna, wspólny rynek, komplementarna integracja ekonomiczna (unia ekonomiczna).
11. **Wymiar międzyrządowy integracji europejskiej:** status prawno-międzynarodowy Unii Europejskiej. Pozycja Unii Europejskiej w stosunkach międzynarodowych. UE – prawo legacji i prawo do zawierania umów międzynarodowych. Unia Europejska a wyzwania współczesnego świata.
12. **Wymiar społeczny integracji europejskiej:** Czy w Unii Europejskiej istnieje społeczeństwo obywatelskie? Wpływ społeczeństw UE na procesy integracji europejskiej. Społeczna ocena integracji europejskiej. Media europejskie.
13. **Kryzysy w Unii Europejskiej i sposoby ich przewycięzania.** Kryzys: ekonomiczny, polityczny, społeczny, demokracji, legitymizacji. Wizje rozwoju integracji europejskiej.
14. **Polska w Unii Europejskiej.** Miejsce Polski w UE – w instytucjach UE, na rynku UE, wpływ na kształtowanie polityk UE. Problemy, korzyści i koszty członkostwa Polski w Unii Europejskiej.

§3. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Europeistyki Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, we współpracy z *Fundacją Europea*:
Instytut Europeistyki
Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych
Uniwersytet Warszawski
ul. Nowy Świat 69, 00-927 Warszawa
tel.: 22 55 20 234, 22 55 22 942 fax: 22 55 22 941
e-mail: ie.wdinp@uw.edu.pl
2. Organizator powierza realizację Konkursu Komitetowi Głównemu Konkursu.
3. Struktura organizacyjna Komitetu Głównego Konkursu:
 - 1) Komitet Główny Konkursu składa się z: przewodniczącego, zastępcy przewodniczącego (kierownika organizacyjnego), sekretarzy naukowych i organizacyjnych oraz pozostałych członków i został określony w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
 - 2) Przewodniczący Komitetu Głównego Konkursu powoływany jest decyzją Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, po przedstawieniu kandydatury przez Dziekana Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Przewodniczący Komitetu Głównego Konkursu powołuje pozostały skład Komitetu, który zatwierdzany jest przez Dziekana WDiNP.
4. Do zadań Komitetu Głównego Konkursu należy:
 - 1) realizacja Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu,
 - 2) organizacja I i II etapu Konkursu,
 - 3) przygotowanie zadań na poszczególne etapy Konkursu,
 - 4) komunikacja z uczestnikami Konkursu,
 - 5) rozwiązywanie problemów i spraw merytorycznych oraz proceduralnych,
 - 6) wykluczenie uczestników w przypadku naruszenia Regulaminu,
 - 7) anulowanie wyników poszczególnych etapów i nakazanie powtórzenia etapu w razie ujawnienia naruszenia Regulaminu Konkursu,
 - 8) wydawanie zaświadczeń o uczestnictwie w Konkursie, zdobyciu statusu finalisty i laureata,
 - 9) reprezentowanie Konkursu na zewnątrz, w tym w szczególności w relacjach z patronami i sponsorami konkursu,
 - 10) podejmowanie decyzji nieobjętych Regulaminem.

§4. Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu są uczniowie klas najwyższych programowo w danym typie szkoły ponadgimnazjalnej, zainteresowani jego tematyką.
2. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do:
 - 1) przestrzegania Regulaminu i terminarza Konkursu,
 - 2) realizacji zadań zgodnie z ich założeniami.
3. Uczestnicy Konkursu mają prawo do:
 - 1) udziału w Konkursie, na równych zasadach przewidzianych dla wszystkich uczestników,
 - 2) informacji o organizacji, terminach przeprowadzenia, warunkach udziału w Konkursie,
 - 3) noclegu oraz wyżywienia w trakcie II etapu Konkursu,
 - 4) informacji o wynikach na poszczególnych etapach Konkursu,
 - 5) wglądu do swojej pracy, bez możliwości kopiowania i fotografowania, na wszystkich etapach Konkursu, w trakcie trwania Konkursu,
 - 6) wnoszenia zastrzeżeń i składania odwołań od decyzji komisji egzaminacyjnych/jury do Komitetu Głównego Konkursu.

§5. Zgłoszenie do Konkursu

1. Uczestnik powinien zgłosić chęć uczestnictwa w Konkursie w swojej szkole, w terminie podanym przez Komitet Główny Konkursu zgodnie z załącznikiem nr 2 Regulaminu)
2. Zgłoszenia dokonane po terminie wskazanym w ust. 1 jest nieważne.

§6. Organizacja Konkursu

1. Konkurs jest dwuetapowy.
 - 1) I etap – napisanie eseju.
 - 2) II etap składający się z części ustnej –
 - a) odpowiedzi na dwa pytania problemowe oraz
 - b) 1 pytanie z eseju.
2. Komitet Główny Konkursu powołuje na każdy etap komisje egzaminacyjne lub jury.

§7. Zasady I etapu Konkursu

1. I etap Konkursu polega na napisaniu pracy konkursowej (esej), dotyczącej zagadnień wiedzy o Europie (dokładny temat wskazany będzie przez Komitet Główny Konkursu; temat zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora www.europeistyka.uw.edu.pl).
2. Esej podlega wstępnej ocenie szkolnym komisjom (nauczycielom/nauczycielowi wskazanym/wskazanemu przez Dyrektora Szkoły), zgodnie z kryteriami przedstawionymi w ust. 13. Z każdej szkoły można przesłać nie więcej niż trzy prace.
3. Najlepsze eseje **wraz z czytelnie wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszeniowym ucznia, Dyrektor Szkoły przesyła na adres** (dostępny na stronie internetowej Organizatora www.europeistyka.uw.edu.pl):
Instytut Europeistyki Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytet Warszawski, ul. Nowy Świat 69, 00-927 Warszawa, z dopiskiem: „Komitet Główny Konkursu: Europa – społeczeństwo, gospodarka, polityka, kultura” (decyduje data stempla pocztowego).
Eseje wraz z formularzami zgłoszeniowym uczniów można również złożyć osobiście w siedzibie Organizatora w nieprzekraczalnym terminie wskazanym przez Komitet Główny Konkursu.
4. Pracę konkursową należy również przesłać na adres e-mail: ie.wdinp@uw.edu.pl (wersja elektroniczna powinna być identyczna z wersją drukowaną, zapisana w formacie doc. lub docx.).
5. Praca konkursowa powinna mieć formę pisemną o objętości **6000- 7200 znaków ze spacjami** (4-5 stron formatu A4, czcionka Times New Roman, rozmiar 12, odstęp 1,5, marginesy 2,5). Praca konkursowa powinna spełniać wymogi pracy naukowej: zawierać przypisy (na dole strony: czcionka Times New Roman, rozmiar 10, odstęp 1) oraz bibliografię, podane skróty powinny być rozwinięte, a użyte nazwy obcojęzyczne przetłumaczone na j. polski.
6. Poprzez złożenie podpisu na formularzu zgłoszeniowym uczestnik Konkursu wyraża jednocześnie zgodę na przetwarzanie i udostępnienie jego danych osobowych na witrynie internetowej Organizatora - w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 1997 Nr 133 poz. 883 z późn. zm.) - w postaci imienia i nazwiska oraz nazwy szkoły, do której uczęszcza.

7. Poprzez złożenie podpisu na formularzu zgłoszeniowym uczestnik Konkursu wyraża jednocześnie zgodę na publikację pracy na stronie internetowej Organizatora lub w formie artykułu w publikacji książkowej.
8. Do Konkursu nie będą dopuszczane prace zespołowe.
9. Każdy z uczestników Konkursu może przesłać tylko jedną pracę.
10. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu nadesłanych prac.
11. Komitet Główny Konkursu może zdyskwalifikować uczestnika na skutek stwierdzenia niesamodzielnej pracy, niespełnienia wymogów lub niedotrzymania przez niego czasu przeznaczonego na przesłanie eseju. Zgłoszenie do Konkursu pracy, która stanowi naruszenie praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.), skutkuje wykluczeniem uczestnika z udziału w Konkursie.
12. Komitet Główny Konkursu powołuje Komisje Konkursowe, które oceniają nadesłane przez Szkoły prace.
13. Komisje Konkursowe oceniając prace biorą pod uwagę:
 - 1) kreatywność i oryginalność pomysłu (w skali od 0-10 pkt),
 - 2) wiedzę autora z zakresu tematyki Konkursu (w skali od 0-10 pkt),
 - 3) poprawność kompozycyjną, stylistyczną i językową pracy (w skali od 0-10 pkt),
 - 4) samodzielność (w skali od 0-10 pkt),
 - 5) wykorzystane źródła (w skali od 0-10 pkt)
14. Komitet Główny Konkursu kwalifikuje do II etapu Konkursu maksymalnie do 120 uczestników, którzy zdobyli największą liczbę punktów, jednakże nie mniej niż 70 proc. punktów możliwych do zdobycia w tym etapie Konkursu. Jeżeli największą liczbę punktów zdobyło więcej uczestników, kwalifikowani są wszyscy, którzy uzyskali taką liczbę punktów jak sto dwudziesty uczestnik.
15. Organizator sporządza protokół i podaje wyniki do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora www.europeistyka.uw.edu.pl wraz z listą osób zakwalifikowanych do II etapu konkursu.

§8. Zasady II etapu Konkursu

1. II etap Konkursu odbywa się w Warszawie w Uniwersytecie Warszawskim, w terminie wskazanym przez Komitet Główny Konkursu. Składa się on z części ustnej – polegającej na odpowiedzi na dwa pytania problemowe oraz 1 pytanie z eseju.

2. Komitet Główny Konkursu powołuje trzyosobowe Komisje Konkursowe, przed którymi Uczestnicy udzielają odpowiedzi na pytania problemowe przygotowane przez Komitet Główny.
3. Uczestnicy losują zestawy złożone z trzech pytań – dwa dotyczą tematyki Konkursu, trzecie pytanie związane jest z tematyką napisanego w I etapie eseju. Członkowie Komisji Konkursowej posiadają eseje uczestników wraz z zaproponowanymi pytaniami przez Komisje, która sprawdzała prace w I etapie Konkursu
4. Komisja Konkursowa ocenia znajomość i zrozumienie przez uczestnika zjawisk oraz procesów związanych z tematyką Konkursu oraz wykorzystanie wiadomości i słownictwa do opisu, wyjaśnienia i oceny zagadnień oraz problemów zawartych w pytaniach za pomocą sformułowania logicznej wypowiedzi.
5. Na przygotowanie się do odpowiedzi przeznaczają się uczestnikowi 10 minut, a na odpowiedź na każde z pytań do 10 minut. Uczestnik przygotowuje się do odpowiedzi w trakcie udzielania odpowiedzi przez innego uczestnika.
6. Komisja Konkursowa wystawia uczestnikowi oceny za każdą z odpowiedzi, a następnie łączną (uśrednioną) ocenę za odpowiedź na trzy pytania (zgodnie z załączonym do Regulaminu wzorem, stanowiącym załącznik nr 3).
7. Oceny najwyższe (4, 4+, 5) mogą uzyskać odpowiedzi bez błędów merytorycznych. Powinny one zawierać samodzielną analizę i ocenę problemu postawionego w temacie; uczestnicy powinni wykazać się znajomością różnych źródeł informacji, opinii i ocen, umiejętnością selekcji i syntezy opanowanego materiału oraz konstruowania i prezentacji dłuższych form wypowiedzi ustnej.
8. Po przeprowadzeniu części ustnej Komitet Główny Konkursu sporządza protokół.
9. **Trzydziestu uczestników II etapu Konkursu**, którzy otrzymali największą liczbę punktów uzyskuje status laureata Konkursu. W przypadku równej liczby punktów u więcej niż trzydziestu uczestników, status laureata Konkursu otrzymują wszyscy, którzy zdobyli taką samą liczbę punktów, jak trzydziesty uczestnik.

§9. Przepisy szczegółowe

1. Udział osób niepełnosprawnych

- 1) Organizator zapewnia, że Konkurs odbywać się będzie w pomieszczeniach łatwo dostępnych dla osób niepełnosprawnych,
- 2) Komisja Konkursowa II etapu Konkursu zobowiązana jest do stworzenia równych warunków udziału dla uczestników z ograniczoną sprawnością.

- 3) Komisja Konkursowa bierze pod uwagę w przeprowadzaniu i ocenianiu egzaminu przedstawione przez uczestnika zaświadczenie o dysfunkcji, a w przypadku, jeśli to uzasadnione, zapewnia dodatkowy czas na rozwiązanie testu/odpowiedź ustną.

2. Nagłe zachorowania i wypadki losowe

- 1) Organizator Konkursu przewiduje możliwość wyznaczenia dodatkowego terminu przystąpienia uczestnika do zawodów tylko w wypadku jego nagłego i ciężkiego zachorowania lub szczególnie istotnego wypadku losowego oraz pod warunkiem, że zastosowany tryb postępowania nie wpływa na harmonogram organizacji zawodów kolejnych stopni oraz nie narusza zasady równego traktowania uczestników Konkursu.
- 2) Decyzję w tej sprawie podejmuje Komitet Główny Konkursu.

3. Kolizja terminów

- 1) Organizator dołoży wszelkich starań, by umożliwić udział w Konkursie uczestnikowi biorącemu udział równoległe w innym konkursie lub olimpiadzie, którego / której termin pokrywa się z terminem Konkursu „**Europa – społeczeństwo, gospodarka, polityka, kultura**”, o ile w danych warunkach będzie to możliwe.
- 2) Decyzję podejmuje Komitet Główny Konkursu.

4. Dyskwalifikacja

Organizator upoważnia Komitet Główny Konkursu do podejmowania decyzji w sprawie wykluczenia uczestnika z dalszego udziału w zawodach w wypadku stwierdzenia nieprawidłowości w jego postępowaniu, w szczególności:

- 1) na I etapie Konkursu w przypadku braku zgodności eseju z tematem Konkursu,
- 2) nieprzystąpienia do Konkursu bez istotnego powodu,
- 3) naruszenia Regulaminu Konkursu,
- 4) korzystania z niedozwolonych pomocy lub niesamodzielnej pracy podczas wszystkich etapów Konkursu.

5. Unieważnienie tytułu Laureata lub Finalisty

Komitet Główny Konkursu może podjąć decyzję o unieważnieniu tytułu laureata lub finalisty Konkursu w wypadku wykrycia po zakończeniu Konkursu nieprawidłowości w postępowaniu uczestnika oznaczających jego dyskwalifikację.

6. Tryb odwoławczy

1. Uczestnik, który uważa, że wynik, który uzyskał w czasie Konkursu, nie odzwierciedla poziomu jego odpowiedzi lub Konkurs był prowadzony z naruszeniem Regulaminu, ma prawo złożyć odwołanie.
2. Odwołanie od decyzji Komisji Konkursowej/jury zarówno I, II etapu Konkursu składa się do Przewodniczącego Komitetu Głównego Konkursu w terminie 3 dni od ogłoszenia wyników Konkursu właściwego etapu.
3. Odwołanie składa się na piśmie, przesyłając listem poleconym (decyduje data stempla pocztowego) lub osobiście w siedzibie Komitetu Głównego Konkursu za potwierdzeniem. Odwołanie powinno zawierać możliwie szczegółowy opis okoliczności oraz dane kontaktowe.
4. Przewodniczący Komitetu Głównego Konkursu rozpatruje odwołanie i udziela odpowiedzi w najkrótszym możliwym terminie, nie dłuższym jednak niż 14 dni roboczych od daty otrzymania. Odpowiedź udzielana jest na piśmie i przesyłana listem poleconym. Dodatkowo, na wniosek uczestnika, odpowiedź może być wysłana drogą e-mailową lub za pośrednictwem faksu.
5. Po wpłynięciu odwołania:
 - 1) Przewodniczący Komitetu Głównego Konkursu osobiście lub upoważniona osoba przeprowadza postępowe wyjaśniające. W tym celu zwraca się do Komisji Konkursowej/jury o przekazanie wyjaśnień, dodatkowych dokumentów i nagrań, niezbędnych do ustalenia stanu faktycznego. Może również zwrócić się do uczestnika wnoszącego odwołanie o przesłanie dodatkowych informacji.
 - 2) Przewodniczący Komitetu Głównego Konkursu może wystąpić do niezależnych ekspertów w dziedzinie, której dotyczy odwołanie, jeśli wymaga tego merytoryczne jego rozstrzygnięcie.
6. Przewodniczący Komitetu Głównego Konkursu może podjąć decyzję o:
 - 1) zmianie decyzji Komitetu Głównego Konkursu lub
 - 2) anulowaniu wyników i nakazaniu powtórzenia zawodów w razie ujawnienia istotnych (naruszających regulamin konkursu) nieprawidłowości lub
 - 3) utrzymaniu w mocy decyzji Komisji Konkursowej
7. O podjętej decyzji Komitet Główny Konkursu informuje na piśmie uczestnika wnoszącego odwołanie.

§10. Uprawnienia i nagrody

1. W klasyfikacji wyników Konkursu stosuje się następujące terminy:
 - 1) **Finalista** – to uczestnik II etapu Konkursu, który uzyskał po przeprowadzeniu części ustnej (odpowiedzi na pytania problemowe) co najmniej 50% możliwych do zdobycia punktów.
 - 2) **Laureat** – to 30 najlepszych uczestników Konkursu, spośród finalistów.
2. Zgodnie z artykułem 169 ust. 8 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) senaty uczelni określają uprawnienia przysługujące laureatom olimpiad i konkursów w postępowaniu rekrutacyjnym.
3. Laureatom i Finalistom Konkursu przysługują uprawnienia w postępowaniu rekrutacyjnym na studia I stopnia na kierunku europeistyka w zakresie europejskich procesów integracyjnych, prowadzone w Instytucie Europeistyki WDiNP na Uniwersytecie Warszawskim, na zasadach określonych w uchwale rekrutacyjnej:
 - 1) Finalista – uzyskuje maksymalną liczbę punktów z przedmiotu Wiedza o Społeczeństwie w postępowaniu kwalifikacyjnym na studia w Instytucie Europeistyki Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego.
 - 2) Laureat – uzyskuje maksymalną liczbę punktów w postępowaniu kwalifikacyjnym na studia w Instytucie Europeistyki Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych. Jednakże punkty uzyskane w II etapie Konkursu – z egzaminu ustnego - muszą stanowić minimum 80% punktów maksymalnie możliwych do osiągnięcia w części ustnej.
4. Laureaci Konkursu otrzymują nagrody ufundowane przez Komitet Główny Konkursu oraz sponsorów.
5. Finaliści Konkursu otrzymują zaświadczenia o przyznanym tytule i uprawnieniach w postępowaniu rekrutacyjnym
6. Opiekunowie merytoryczni uczestników – Laureatów i Finalistów Konkursu otrzymują upominki rzeczowe oraz certyfikaty potwierdzające przygotowanie i udział uczniów w Konkursie.

§11 Przepisy końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie po zatwierdzeniu przez Przewodniczącego Komitetu Głównego Konkursu.
2. Konkurs finansowany jest ze środków własnych oraz środków uzyskanych od sponsorów.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

Załącznik nr 1:

SKŁAD KOMITETU GŁÓWNEGO

Przewodniczący: prof. dr hab. Konstanty Adam Wojtaszczyk

Członkowie:

Prof. dr hab. Andrzej Skrzypek
Prof. UW dr hab Ewa Stasiak-Jazukiewicz
Prof. UW dr hab. Jacek Czaputowicz
Prof. UW dr hab. Tomasz Grosse
Prof. UW dr hab. Artur Nowak-Far
Prof. UW dr hab. Jacek Wojnicki

Z-ca przewodniczącego (kierownik organizacyjny): Mgr Anna Olejniczak

Sekretarze naukowci:

Mgr Sebastian Dłuski
Dr Małgorzata Mizerska-Wrotkowska
Dr Jarosław Szczepański

TERMINARZ
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
„EUROPA – SPOŁECZEŃSTWO, GOSPODARKA, POLITYKA, KULTURA”

- **Do 03 kwietnia 2016 r.** – I etap konkursu – data nadesłania pocztą (lub dostarczenia osobiście) prac w wersji pisemnej i elektronicznej (wraz z wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszeniowym) na adres:

Instytut Europeistyki
Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych
Uniwersytet Warszawski
ul. Nowy Świat 69, pok. 32,
00-927 Warszawa
e-mail: ie.wdinp@uw.edu.pl

z dopiskiem „*Komitet Główny Konkursu: Europa-społeczeństwo, gospodarka, polityka, kultura*” (decyduje data stempla pocztowego)

- **11 kwietnia 2016 r.** – ogłoszenie wyników I etapu konkursu na stronie Organizatora Konkursu: <http://www.europeistyka.uw.edu.pl>.
- **23 kwietnia 2016 r.** - II etap konkursu w Warszawie na Uniwersytecie Warszawskim, złożony z części ustnej – polegającej na odpowiedzi na 2 pytania problemowe oraz 1 pytanie z eseju.

Załącznik nr 3

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UCZESTNIKA
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
„EUROPA – SPOŁECZEŃSTWO, GOSPODARKA, POLITYKA, KULTURA”**

(PROSIMY WYPEŁNIĆ FORMULARZ DRUKOWANYMI LITERAMI)

Imię i nazwisko

.....

Data i miejsce urodzenia

.....

Adres domowy z kodem pocztowym

.....

Telefon domowy/kom.

.....

E-mail

.....

Nazwa i adres szkoły

.....

Klasa

Tytuł naukowy oraz imię i nazwisko nauczyciela, który przygotowywał Cię do konkursu
(jeśli przygotowywałeś się sam nie wpisuj nic)

.....

Tytuł naukowy, imię i nazwisko dyrektora szkoły

.....

Szkoła, do której uczęszczasz znajduje się w województwie

.....

Informuję, że zapoznałem się/zapoznałam się z Regulaminem ogólnopolskiego konkursu „Europa –
społeczeństwo, gospodarka, polityka, kultura”

.....

Czytelny podpis uczestnika konkursu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia
1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn.: Dz. U. z 2002 nr 101, poz. 926 z późn. zm.)

.....

Czytelny podpis uczestnika konkursu

Wyrażam zgodę na publikację pracy na stronie internetowej Organizatora lub w formie artykułu w
publikacji książkowej.

.....

Czytelny podpis uczestnika konkursu

**OCENA ESEJU
I ETAP OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
„EUROPA – SPOŁECZEŃSTWO, GOSPODARKA, POLITYKA, KULTURA”**

Autor pracy:

Szkoła:

Adres:

Tabela oceny

Kryterium	Punkty	Uzasadnienie
Kreatywność i oryginalność pomysłu (w skali od 0-10 pkt.),		
Wiedza autora z zakresu tematyki Konkursu (w skali od 0-10 pkt.),		
Poprawność kompozycyjną, stylistyczną i językową pracy (w skali od 0-10 pkt.),		
Samodzielność (w skali od 0-10 pkt.),		
Wykorzystane źródła (w skali od 0-10 pkt.)		
Razem punktów za pracę:/50 pkt.	

Oceny wystawiane są w skali 2, 3, 3+, 4, 4+, 5, a następnie przeliczane odpowiednio na punkty:

- 2 to odpowiednio **0 pkt.**
- 3 to odpowiednio **30 pkt.**
- 3+ to odpowiednio **35 pkt.**
- 4 to odpowiednio **40 pkt.**
- 4+ to odpowiednio **45 pkt.**
- 5 to odpowiednio **50 pkt.**

.....

.....

Podpisy członków komisji konkursowej